

Răzvan ȚUPA s-a născut la Brăila în 1975. Primul său volum publicat în 2001, *fetiș*, a fost distins cu Premiul național pentru poezie „Mihai Eminescu”, la Botoșani, în ianuarie 2002. În 2003, *fetiș – o carte românească a plăcerii* a făcut obiectul unei a doua ediții revăzute și adăugite la Editura Vinea. În 2005 a publicat volumul *corpuri românești*, la Editura Cartea Românească. Iar în 2011 a lansat *poetic. cerul din delft și alte corpuri românești*, la Casa de Editură Max Blecher. În 2022 a lansat împreună cu Ioana Miron volumul *Poetic. Relația grafică*, Perfo-roman(ce) grafic în versuri, la Casa de pariuri literare. A fost unul dintre fondatorii revistei de poezie „Versus-Versum” pe care a condus-o ca redactor-șef din 2005 până în 2007. Din 2006 până în 2008 a fost redactor-șef al revistei „Cuvântul”. Din 2019 realizează „citEști”, un program de 1 minut de recomandări de lectură, pentru televiziunea Aleph News.

A participat la festivaluri, ateliere și lecturi de poezie în București, Brașov, Constanța, Alba Iulia, Timișoara, Cluj-Napoca, Sibiu, Buzău, Bistrița, Târgoviște, Chișinău și în străinătate (Berlin, Bratislava, Budapesta, New York, Paris, Praga, Roma, Rotterdam, Stockholm, Tel Aviv și Zagreb). A realizat filme de poezie împreună cu Ghenadie Popescu, „chișinEU” (10 min.), și cu Andrei Ruse, „Ae/iR” (65 min.), și „Poezie. Puterea” (64 min.).

A conceput 145 de întâlniri „Poeticile cotidianului”, iar din septembrie 2010 a lansat „Atelierelaționale”, un proiect de încurajare a interacțiunii poetice pornind de la formularea unor principii de poetică relațională. Serile literare organizate între 2005 și 2010 sunt documentate în volumul *Poeticile cotidianului de la seri de literatură în mișcare la Republica Poetica* (Casa de Pariuri Literare, 2015). Trăiește la București. Este membru Pen Club România și scrie pe poetic.ro.

Răzvan Țupa

poetic: interfața sonoră

365 de poeme de dragoste
postumane și unul uman

R o t o n d a
CARTIER

Cuprins

SĂ MĂ STAI atunci când îți dai seama că originalul e din vorbe și estul este noul negru	6
PROSPECT SANGUIN stenografia macaralelor sofisticate unde se face dus-întors metafora că se poate zice dar chiar așa nu ar fi și fix de asta scapi în patriotismul prădătorului vegetarian.....	30
SENZUALITATEA DENSITĂȚII susține miraje semiclandestine imediat ce vezi cine devii în ecologia tunsorilor naționaliste	78
MIRĂ CORPORALĂ scurte motive subliminale cum te vor trans-ironia zilei.....	103
SOSIRI MULATE SOTERIOLOGIC acum cât îți de activismul cardiorespirator	146

SĂ MĂ STAI

atunci când îți dai seama că originalul
e din vorbe și estul este noul negru

gala tuturor lucrurilor pe care le spun părțile corpului tău despre tine alcătuiește vara tot trăncănesc fiecare în parte păcălește osteneala SECURITATEA MANIERELOR SPIONATĂ) sms de-
testat (încântați cu efectele pe care le produce învălmășeala

13 iunie

semnal până la urmă poate fi orice de aici ajungi ori la spital ori la bal SCLIPICI MIJIT SERIOS) sms decernat (pe final de zi știu că mai e puțin și îmi spui soarele a topit toată ziua cu candoarea unui defect de pronunție chinuitor acum ai pus peste marginea orașului țesuturile moi care îți alcătuiesc interiorul gurii în momente din astea până și oțetarii din marginea șoselei belesc la noi ochi roșii de fenobarbital

14 iunie

direct din ce ni se întâmplă mă privești destul de corect o meriți zici dar asta e pe lângă subiect SUB MORGA SIGURANȚEI) sms devastat (perfect superb drumul pe trei cărări până acasă de la drum la terasă de la reproșul mărunț la plasă și melasă ziua te lasă marcat de efect

15 iunie

reține că atunci când eram mic mama m-a îmbrăcat cu o rochie și mi-a legat codițe tata s-a mirat un pic n-a fost încântat dar nici nu s-a supărat și asta nu mi-a făcut nimic de-asta zic că e în ordine SANA MULȚUMIRII SUPRAVIEȚUIEȘTE) sms deasupra (cine a rezistat a fost mutilat cine a cedat s-a atenuat uite fetele cu autan vorbesc de tine

16 iunie

auzi, zi tu, folclor cosmic, cine-a pus spațiul în drum ăla n-a fost om străbun *tot e adevărat tot e vorba doar de perioade diferite de timp de la cât clipești când spui până zici asta e până te implici până nu mai apuci genericul cu te duci* și în sensul de *de tot* la malul găurii negre șezum și ionizarăm ai văzut că în cosmos n-ajungi decât dacă vii *de la țară* electrizăm și trece astăzi SFATURI MENITE SARCASMULUI) sms deplasabil (și nu că ar fi ceva neapărat greșit alintați de circuitul declanșat la nivel de ceață cu probleme de aderență zi după zi

17 iunie

produce o galaxie subcutanată aici incizie aici detergent aici perhidrol pe rană dacă ar avea gură omușorul ar zice despre frumusețe și artă dar îi e mai la îndemână să îți prezinte noii dependenți cei pe care nu mai are cine să-i întoarcă din spațiu și nici n-ai de ce să-i întrebi ce e pe acolo, ca să nu îi sperii, să nu creadă că ești dependent de ei poezia e în situația extraterestrului vine și o spune în toate felurile până la urmă țipă ca apucatul nu mă duceți la liderii voștri eu pentru tine sunt aici știu că pare ciudat credem destui că mierlele vor lămuri toată încurcătura habar n-au și-s și uituce SILOZURILE MOTIVAȚIEI SELECTIVE) sms descrescit (după ce fetița întinde un picior jos de pe mica trotinetă roz se uită la mama ei și începe cu „dar” dar eu am destule coșmaruri continuă ce doar ele par să știe de unde vine nu și unde se duce

18 iunie

dumnezeu sau un salut dislexic din spațiu lăsăm aici o pungă de supraviețuire pentru când vor face poc ruinele capitalismului omușorul care stă pe vine repetă că venise să se facă taximetrist spune tu, în ce lume iese bine dacă sunt trist pentru cine vine cu mine pun o taxă pregătit pentru sărituri intra-planetare cu cizmulite în baltă pe strada din orașul estic numărul trei oricât ne-am duce și ne-ar trage așa, e doar ca să stăm aici unde e ceață oriunde ne-am dus ca să ne tihnească viața a fost numai ca să rămânem de față sau măcar pe traseu SINELE MORMĂIE SAVANT) sms derbedeu (așa sunt eu doar că în cazul de față asta nu e o scuză vocea mi se subțiază de la prima silabă până la ultima cum se spune cât îmbătrânește omul în 30 de secunde și o iau de la capăt cu propoziția care urmează mereu

19 iunie

mofluză de la dozajul sub monitorizare îmi tot spui că o să te cunosc și ne știm în feluri care ar scăpa cunoașterii de masă șarje de apartenențe induse mișcate pe deasupra feroneriei cu sisteme transparente de sfărârii defensive te acuză SIMBIOZA MENȚINUTĂ STILAT) sms degetar (difuză expresie stai tu de pază cine voia să se răzbune sau era doar tâmpit îți zicea degetica tu le dădeai voie până nu le-a mai dat și la pauză i-ai băgat cu tot cu sertărașele lor în morții morților lor că tu ca lesbiană nu ești de acord cu înjurăturile de mamă dar din altă cauză

20 iunie

cine zici că uite revine pe marginea căzii ai avut și sânge să nu amâni ce contează face aragazul scânteile de după ce ochiul e aprins sau ceva din genul meu de asigurări folosim geolocație și mobil ca să fim siguri de sursele distanței spui că ne așteptăm în orice moment să apară debarasarea sau compania locală de curățenie să ne spună că spectacolul s-a terminat cu privirea aia

că omul ăla o să moară și tot așa sta aici seria alcătuită din benzile de umbră derulate în marginea electrocasnicelor nu prea ține SELLENIU MENȚIONAT SIMBOLIC) sms dezvinovățit (în fine așa e trecutul tot acum a fost decât că nu mai e doar face rău sau bine

21 iunie

reglează ce e blues e trance e un trip jazz și când îți pui ambiția auzi și te uiți unde ești și unde e locul părului unde se oprește buza de sus și se face pielea treptat întuneric în sensul bun acum e fix prima fază STAREA MECANISMELOR SONORE) sms declamat (din această cauză poezia în românia e ceva ce ne place foarte mult toată lumea crede că există un început vezi că nimic nu se termină nu se încheie decât pentru tine restul rămâne puțin ocazia care se descompune că așa e în realitate ticluirea perpetuă de finalitate producția de finaluri date ca la carte nu ca mine nu ca noi nu ca alte lucruri care cauzează invidia și afectează

22 iunie

peste vară vine vine secretara cum spui ceva cum ridici o casă ne spargem pe cimentul coșcovit al gardului printre șipcile din transperante cu sârma vegetală întinsă cu volubilis până la cornize visele pe care nu mi le amintesc or fi tot vise? Sigur că vrei să ordonezi și de-asta uiți din vise scapă bine toate de ți se face pielea de găină cât nu sunt gata sunt luat cu lopata în realitate bine faci bine găsești la o definiție din ce în ce mai clară SAU MULT SPUS) sms declamat (diseară poemul scris e fără cuvinte și e ceva ce nu am cum să nu țin minte doar lucruri pronunțate înainte să se audă ceva și să spună cineva că minte de ziua mea se dezbracă lumea sau cum zice poetul că la cartea mea a căzut textila la final doar îmi dau capul pe spate și îmi pun o pagină A4 pe față ca să suflu până sare în aer și se face lentile mici din hârtie și celofan care se ridică urmărite cu atenție pripită și coboară

23 iunie

inițial mă văd redus la un metronom cutanat găuri negre narrative între universuri și alte tipuri de unicitate pentru că de povestit orice se poate dar cum te asigur că e povestea mea asta poate enerva de-aia povestim până și tăvița de curmale sigilate în coajă conservată ca să nu fie doar a mea să poată garanta cu șuvițele capilare răsfirate peste pielețele sintaxei tale că avem cum și ce plasa în spațiu și în timp din toate faptele salivei injectate cu aer și resuscitate cu siguranța că ăsta-i adevărul dar pentru cât timp de la un cap la celălalt din big bang până la mucava din evoluții creative până la meteoritul final erupția tegumentară pe care ne bazăm când e să punem degetul pe o trecere de la o specie la alta din regn în ritm din plin în deplin din interstii în superstiții și dispariții subite în general SUPERPUTERI MARGINALIZATE SINTACTIC) sms desfrânat (esențial e că te văd îmi spui de drumul care se dezvăță să spere la crăpături mântuitoare și recunoaște că se cunoaște exercițiul dinainte să ne considere moaște de firmă am scris mai multe poezii ca să scap cu viață bătea la ochi ușurința cu care mă descurcam în condiții de ceață de plătit se plătește doar ce e subiectiv și narativ sunt dincoace de obiectiv și performativ ca să fie clar am lucrat la răzvangheliar până au venit peste mine regulile de distribuție crescute în țupanișade cu cei pe care nu îi vezi decât la 10-15 ani dar nu se îndepărtează ce se depune nu știu decât cei care rămân mai departe pe bune e cosmineral

24 iunie

isterie e tot în afara pisicii un sistem de linii și puncte pare să îi păstreze într-o oarecare ierarhie nu inventa explicații finale îmi șoptești cromatic E sigur procesul se reia până se obține orice altceva cu eleganța unui biscuit oreo dar și asta poate să te sperie SPECIALITĂȚILE MIȘCĂRII SUPRASATURATE) sms dezvoltare (în materie de predare ce e înainte e explicat în funcție de ce a urmat care a precedat pe de o parte ce e prezentat în continuare pe de alta o serie de încercări prin care să se reducă predispoziția entropică

a subiectivității mântuitoare și asta știm cum iese dacă se apleacă o persoană necunoscută ce îți trebuie e să fie adevărată afirmația necontrolată că acolo unde se întâlnesc mai multe direcții ale corpului e dispozitivul pe care îl folosești pentru schimbul de baterie

25 iunie

aterizări 12k în fabrica de medicamente toate strălucesc când te gândești cum am ajuns aici pare o chestiune de noroc odată stabilită turația verbală tinde să înlocuiască orice cu alternative mai profitabile mai ofertante mai puțin solicitante ca să te cațări SIGURANȚELE MELE SOLICITATE) sms dezaxat (divizări în șapte zări din precizări cu DJ la linguri suntem un preparat tocat desigur din toate părțile cu toate acestea definiția e de o calitate incontestabilă perfect realizabilă și redusă inevitabil la irizări

26 iunie

care apuci vii cu gravitația atenuată la o acuratețe cât mai înaltă canalele reglate fără rezultate doar pe posibilitate și acum și acum și acum dăm cu zoom utilajele își prezintă omagiul indiferent lasă să li se vadă o secundă în colțul obturatorului de ce sunt în stare SUNT MOMENTAN SCHIMBAT) sms degustat (oare numai mie numai mie mi se pare că e rost de delimitare

27 iunie

ce se mai intră pe eroare cum spuneau despre oricare dintre noi după care intru și ies într-un proces delicat de revedere ridicat la statut de ritual te vezi cu colegii și îți zici că până la un punct supraviețuirea ne-a devorat în cea mai mare parte cu pancreasul obsedat de lipide cu parcurile privirii la timp și nu numai SIDE-RATE MÂINILE SEMNIFICĂ) sms denim (rima-i prima îl mai și vezi pe câte unul băi ăsta scrie poezii de parcă înainte de asta nu l-ar fi scris poeziile pe el simți o anumită predispoziție la plasări în succesiune nu în realitate unde te trezești că filmezi ceva texturi

și zboară dintr-un an în altul săptămâni întregi din iulie dar dacă vrei să-i dai ocazia să se dea de gol spune-i să scrie și imediat exact unde e se duce doar asta nu fac și nu fac și nu fac dar întocmai

28 iunie

segment fonic teritoriul aseptice e recuperat pungile de haos s-au topit picătura de ser care arată că și acest ac de seringă e funcțional se holbează la noi și-o șterge spre rădăcina de plastic sateliții naturali întârzie fiecare pe verigheta traseului său reglat din branturi de zile întregi programul îți afișează rezultatul nesigur «lighioane astrale» dar și tu dobândești gradat obișnuința să organizezi fluxul diurn pe grămăjoare grație înclinării speciei spre rețele vagi de camuflaj lingvistic găsești doar autostrăzi din piatră de alaun vestigii rămase de pe când încercai să oprești sângerarea să elimini mirosul să reduci pierderile cu un aer disperat-tactic cum ți se pare și azi că își asumă rezidenții adăpostiți provizoriu în adezivul de sub etichete convinși că li se servesc băuturi pe bază de diluant asta ar putea pune în pericol anestezia și o pune structura nevralgică te aproximează obiceiul meu de a mă baza pe intervale intră în registrul acut SUBTITRARE MOTIVATĂ SENTIMENTAL) sms decepție (paranteze pentru un animal cuminte care își aduce aminte de empatia pepenelui-galben cum își strânge el sămburii în centru ca să nu deranjeze

29 iunie

fereastră din tubatu tubata când te trezești știi că era un fel de animal în vis totul se întâmplă într-o școală și fiecare etaj anunță un alt fel de lucru care nu o să se întâmple niciodată cine urcă își pune problema dacă nu a uitat ceva și e normal să fii nesigur își zice sub tocul fiecărei uși se agită cu ochii la tine cu căpățâna de hârtie creponată a dragonului de anul nou în gând sau într-o glas-tră STAREA MARILOR SABOTAJE) sms departe (dumneavoastră aveți o figură care într-un fel pare dispusă să spună ceva îmi place

când mă întrebi adevărul e că și atunci când îmi spui uite ai stat un pic după cu râșnița de cafea în mână în fața chiuvetei convins că o să macini apă părea logic dar lucrurile par să aibă pachetele lor și asta a lucrat mereu un pic în favoarea noastră

30 iunie

înșiri artizanat intramuscular exemplele sunt nenumărate recurența fenomenelor însă lasă de dorit chiar și așa ia un text și ai un exemplu din variația infinită de eroare și disperare pe care ne bazăm cu sunetele pe care nu le mai auzi pe măsură ce cifrele devin mai importante decât tine sfera din metal lovește o muchie și pornește în jos pe traseul de jgheaburi abia definit optimiștii i-au zis aterizare ceilalți au recunoscut tonurile încurajatoare aromele din hematom în sfârșit așa se face din ce se-aude specia-i mahnită pereții sunt subțiri SPERANȚELE MIJLOCULUI SORTIMENTAL) sms decupaj (știri pe care să nu le pierzi altfel dai impresia că te distanțezi și asta lasă loc unor nevoi de compensare care cu nervi care cu gargară dar la fel de elementare în sfârșit ce îmi mai place să pretind că e ceva finit cum zic în sfârșit te-am auzit cu pocnetul tonului plasat din template în formular din șablon în joc alimentar unde plâng hamsterii la perfuzia metaforei rulezi fluid circuitul metabolic activat pe bază de priviri

1 iulie

ditai an tan te de iulie la coborâre purtai o fustă din hârtie subțire și o utilizai pentru tot felul de orientări spre un eveniment sau altul unele vin cu regret inclus dar nu atât ce s-a întâmplat te atinge cât ce ai crezut așa se sparg toți în figuri în special ziua și în general noaptea planul nostru e să planăm și asta poate să pară o problemă de dexteritate dar e mai mult o chestiune de interior pentru că astea ne ridică și astea ne coboară pe radarul stomatologic al spaimei și nu numai SĂ MĂ STAI) sms descărcare (hai să nu îți povestesc e plină lumea de povești și toate zic să înveți cine